

ATELIER CONSTELLATIONS FAMILIALES

CONNEXION, PURIFICATION, DEPROGRAMMATION, TRANSFORMATION, EQUILIBRE ...

MA MÉTHODE : Pratiquant le Chamanisme, j'allie l'usage des Vibrations Thérapeutiques (diapasons, bols tibétains et vaisseaux de cristal) au tambour pour générer l'état modifié de conscience. Les Vibrations aident à dénouer, libérer, ouvrir plus rapidement les portes d'un renouveau. J'« incorpore » les esprits des ancêtres ou de la nature dans les constellations. Je me mets en lien avec le monde des esprits et fais le lien entre le monde des hommes et celui des esprits. Chez les Celtes : Période de Beltaine (1er mai), Fête du Renouveau (Beltan en breton) qui marque le passage de la saison sombre à la saison de lumière. De manière générale, Beltaine est la fête du changement du rythme de vie, le début de la saison estivale. Confiance en l'avenir et la destinée.

AGISSEZ SUR :

- vos Mémoires cellulaires
- votre désir de Prendre votre « juste place »
- vous, pour sortir des Schémas répétitifs, de la fidélité au Système Familial, des Syndromes d'anniversaire,
- vous pour Sortir des échecs, blocages, handicaps ...

A partir d'une demande précise ou non, vous pouvez :

- rétablir l'énergie dans les Corps,
- accueillir d'autres facettes de la Construction Mentale et du Système Familial,
- visiter l'énergie qui circule entre différents membres de la Famille, également d'Âme à Âme...
- Aller de la désidentification vers la construction de votre identité.
- Inscriptions sur Réservation: 120 euros et 65 euros en tant qu'observateur.



Je m'appelle Isabelle Géry-Haugmard et j'exerce depuis une vingtaine d'années le métier de Thérapeute & Énergéticienne par les sons. Le Dauphin Bleu voit le jour en 1999, après un parcours musical et thérapeutique personnel.

Je crée ma marque VIBRATIONS THERAPEUTIQUES® en 2010.

Issue d'une famille d'artistes (peintres, sculpteurs, musiciens...)

je découvre une passion pour la musique dès l'âge de 3 ans en touchant des doigts un piano. Je suis alors le Conservatoire de Paris pendant plusieurs années et fait la connaissance de différents professeurs qui marquent mon parcours.

Après une expérience professionnelle dans le domaine des finances, je découvre à l'âge de 24 ans, alors enceinte de mon premier enfant, les vertus de la musique, telle une thérapie, lors d'un thé dansant que j'organise au sein d'une maison de retraite. Cet événement marque le début d'une construction professionnelle.

Je me sensibilise et suis une formation en 1999 à la méthode TOMATIS (psychophonologie) «Le langage ne contient que ce que l'oreille entend » qui consiste à déprogrammer les mémoires/enregistrements « parasites » (mémoires négatives) que l'oreille interne à enregistrer depuis les 4 mois de vie intra-utérine.

Je m'inspire de différentes formations dans le domaine de la communication (Constellations familiales, Psycho-généalogie, la Sonologie, Analyse transactionnelle, Communication Non Violente, PNL...)

Je parrais ce chemin en m'appuyant sur le REIKI (Maître-Enseignant), le Yoga du Rire (méthode Docteur Madan Kataria), les chants Harmoniques ainsi que le Chamanisme.